

freely steppers 2024 概要・ルールブック

<概要>

[内容]

・指定された課題曲でソロステップパフォーマンスの動画を撮影し、大会へ投稿へ（エントリー）します。全国どこにいてもオンラインで繋がり、動画は選手同士でシェアし合い、ジャッジから評価やフィードバックをもらうことができます。

[参加対象]

・国内のダブルダッチ,シングルローププレイヤー（アドバンス部門は中学3年生まで）

[開催日]（予定）

1season：4月28日（日）動画締め切り

2season：5月26日（日）動画締め切り

3season：6月30日（日）動画締め切り

4season：9月29日（日）動画締め切り

[部門]

[チャレンジ部門]

・対象

→年齢制限なし。

→まだまだ自信ないけど、目標としてチャレンジで出てみたい選手向け

・ジャンル

→ダブルダッチ・シングルロープ

・審査

→JJRU北海道・埼玉県・愛知県支部で審査を行う。

審査員の内1人からコメントのフィードバックあり。

・表彰

→参加証として「金賞・銀賞・銅賞」いずれかが記載され、フィードバックが記載された賞状(データ)を贈呈します。他者と比較し優劣を競うことを目的としないため、順位付けやどの賞を誰が手に入れたなどの発表は行いません。

[アドバンス部門]

- ・対象

→中学3年生以下

→順位付を希望し、日本一を目指したい選手向け

- ・ジャンル

→ダブルダッチ

- ・審査

→各Seasonごとに指定されたジャッジが点数と順位を決める

- ・表彰

→優勝、準優勝、第3位、TOP 10(HPに掲載させていただきます)

- ・副賞

→上位3名へジャッジから個々への動画メッセージ、賞状データ

[参加費]

- ・参加費：アドバンス部門 2000 円、チャレンジ部門2000円

- ・入金など遅延した場合は1000円頂きます

[入金方法]

- ・入金方法は 銀行振込(ゆうちょ) もしくは 近場の担当者への直接入金

- ・銀行振込

[銀行] ゆうちょ銀行

[店名] 一三八 (読み イチサンハチ) [店番] 138

[預金種目] 普通預金

[口座番号] 0635639

* 振込名義はエントリー時に登録した選手名でお願い致します

- ・近場の担当者への直接入金の場合

北海道エリア:龍太郎(JJRU北海道支部)

東海エリア:KO-SUKE (JJRU愛知県支部)

東海エリア:shun (JJRU愛知県支部)

[動画投稿について]

- ・ googleフォームでのエントリーと同時に動画を投稿していただきます
- ・ 動画投稿にはgoogleアカウントを必要とします。事前にご準備ください

[参加への同意・注意事項]

- ・ 課題曲はご自身でご準備ください
- ・ イベント参加時に発生した不測の怪我や事故などに対してイベント主催者は一切の責任を負わないこと
- ・ 大会へ投稿した映像等は参加者本人に関する肖像(音声を含む)を、大会 HP や SNS また次回 イベントの広報資料等に使用させていただく可能性があること
- ・ 大会へ投稿した動画は youtube、またはInstagramへ UP されること
- ・ 大会自体が中止にならない限り、キャンセル料は返還されないこと
- ・ 大会ルールを確認し、遵守すること

<ルール>

- ・ アドバンス部門の「振り付け」は選手自身で行ってください
- ・ チャレンジ部門の「振り付け」はコーチや大人からアドバイスをもらうことも可能です
- ・ ダブルダッチ種目において、ターナーは大人でも構いません
- ・ ルール、注意事項等はfreely steppersがチームパフォーマンス大会にならないよう freely 1on1ダブルダッチバトルをベースとしてルールを作成しています。後述された[「ダブルダッチロープへの入出、回し方について」](#)をしっかりと読み、ご撮影ください。

[審査]

[審査基準]

- ・ ジャッジは以下の基準で審査します

アドバンス部門

- 「大人の概念に縛られない個々の自由な表現」
- 「各々の課題曲に対するアプローチ」

「ジャッジの重視するポイント」←（ジャッジによって変わります。内容はHPのジャッジ紹介を参照にしてください）

チャレンジ部門

- 「大人の概念に縛られない個々の自由な表現」
- 「各々の課題曲に対するアプローチ」

[備考]

- ・ジャッジはスマホ画面で動画を視聴します
- ・動画画質のよし悪しは審査に含まれません。ただし、「内容がぼやけるレベルの低画質」は正確な審査を出来ない場合があります。画質の劣化には十分ご注意ください
- ・「撮影場所」「ターナー(回し手)技術」「カメラワーク」は審査基準に含まれません

[注意事項]

2022年に作成されたルール説明動画をご参照ください

<https://youtu.be/Ndy-Q1hCFyM>



撮影方法について

~ダブルダッチ・シングルロープ共通~

- ・撮影は横撮りをお願いします。「縦撮り」や「斜め撮り」などは失格・減点対象になります
- ・「広角レンズ」の使用は許可されています。ただし、広角し過ぎにより、ジャンパー等が原型をとどめていない場合はエフェクト使用とみなし、失格・減点対象になります
- ・撮影中のズームイン、ズームアウトは失格・減点対象になります
- ・基本は定点固定撮影を推奨しております

が、ブレない程度の手持ち撮影も許可しています

- ・ただし、ジャンパーの動作を追いかけたりする行為は失格・減点対象になります
- ・ターナージャンパー共にできる限り全身が入るように撮影してください・ロープを柱などに括り付けて回して撮影する場合は、括り付けている部分が見えるようにしてください
- ・ロープは何製でも可能ですが、審査員が動画を見て確認できるサイズ（太さ）の縄をしようしてください
- ・顔が暗すぎる、またはお面使用など、顔が見えない場合、なりすましを防ぐ為、跳ぶ前後に顔が見えるようにしてください

編集について

- ・部屋が暗すぎた場合に「明るさの調整」を可能にしています
- ・「カラーバランス」「エフェクト」などの編集は禁止されています
- ・動画と動画を繋ぐカット編集は禁止されています

- ・動画の画角を削る「トリミング」は可能です。ただし、削りすぎによるルール①の動画撮影規定に引っかからないよう注意してください
- ・スマホで撮影時、純正カメラアプリ以外を使用することも可能ですが、フィルターをかけたこと。また、アプリのロゴテキストなどを追加しないようにしてください。
- ・動画に音を追加するのは失格・減点対象になります
- ・撮影時に加工フィルターを使うのは失格・減点対象になります

ダブルタッチロープへの入出、回し方について

①入り方

- ・ジャンパーは、縄がベーシックで回っている状態から入ってください
- ・ジャンパーは「縄が止まった状態」「Bメン」「Aメン」「スライド」...等縄技から縄へ入った場合、失格・減点対象になります

②出方

- ・ジャンパーは自らの意思で縄の外へ出るもしくは縄を自力で止めてください
- ・ターナーが「スライド」や「縄止め」などでジャンパーを意図的に縄の外へ出した場合は減点・失格対象となります。
- ・ジャンパーが自力で縄の外へ出た後に縄を横ずらしたり止めることは可能とします

③縄回し

- ・「ベーシック」「ハリー」「スロー」、ひっかかった後の縄直しを目的とした「Bメン」のみが許可されています
- ・縄技は禁止されています（例：「一本抜き」「スライド」「アイリッシュ」「二重」「リリース系」「Aメン」「クロス」等）また、ベーシックリズムであってもターナーが縄を跳ぶ（ジャイロ系）も禁止されています。

シングルロープの入出、回し方について

- ・入退出方法に制限はありません
- ・多重系やリリースなど含め、全て許可されています

[失格・減点]

- ・動画内容に関しては「ルールジャッジ」が動画投稿期間後に違反がないかジャッジを行います
- ・1つの反則につき全体の点数から5点のマイナスとします
- ・危険なアクロバット、迷惑行為、過度な露出、度重なる違反行為など、運営がyoutubeにアップデートできないと判断したものは失格とします

[問い合わせ]

他、不明点や質問は公式ラインへお問い合わせください
<https://lin.ee/QmKT1b2>