



## RULE

### [審査基準]

予選・決勝ともに明確なポイント制ではありません。大会テーマである「自由な演技」を基準とし「音楽にのった表現」「対戦相手へ魅せる意識」「ステップの技術」「独創性」が重要視されます。

### [大会ルール]

#### ■アドバンス部門

##### ①予選リーグ（リーグ数はエントリー数によって決定）

- ・リーグの組合せは当日の抽選にて決定
- ・45秒2ムーブ
- ・先攻後攻はじゃんけんで勝った方が決める
- ・勝ち数を優先し、同位の場合はフラッグ数で順位を決定
- ・それでも同じ場合はサドンデスバトルを行う（30秒1ムーブ）
- ・リーグ戦を勝ち抜いた選手は決勝トーナメントへ

##### ②決勝トーナメント

- ・45秒2ムーブずつ。
- ・先攻後攻はじゃんけんで勝った方が決める
- ・引き分けの場合、延長戦を行う（45秒1ムーブ）

#### ■チャレンジ部門（エントリー数が2名以下の場合は中止）

##### ①エントリー数が3～5名の場合

- ・リーグ戦（最大5名。エントリーが6名以上の場合は複数リーグで実施）
- ・30秒2ムーブ
- ・先攻後攻はじゃんけんで勝った方が決める
- ・勝ち数を優先し、同位の場合はフラッグ数で順位を決定
- ・それでも同じ場合はサドンデスバトルを行う（30秒1ムーブ）

##### ②エントリー数が6名以上の場合

- ・複数のリーグ戦
- ・リーグの組合せは当日の抽選にて決定
- ・30秒2ムーブ
- ・各リーグ1位の選手は決勝へ
- ・決勝戦のみ45秒2ムーブ
- ・引き分けの場合、延長戦を行う（30秒1ムーブ）