



RULE

※2024年6月25日修正版

[審査基準]

予選・決勝ともに明確なポイント制ではありません。大会テーマである「自由な演技」を基準とし「音楽にのった表現」「対戦相手へ魅せる意識」「ステップの技術」「独創性」が重要視されます。

[大会ルール] (万が一選手参加数に変動があった場合、ルール変更する可能性あり)

■アドバンス部門 (参加選手20名、4人リーグ5つ設置)

①予選リーグ

- ・リーグの組合せは当日の抽選にて決定
- ・**45秒1ムーブ**
- ・先攻後攻はじゃんけんで勝った方が決める
- ・勝ち数を優先し、同位の場合はフラッグ数で順位を決定
- ・それでも同じ場合はサドンデスバトルを行う (30秒1ムーブ)
- ・**リーグ戦を勝ち抜いた1位の選手は決勝トーナメント進出**
- ・**ジャッジによる協議で3名が決勝トーナメント進出**

②決勝トーナメント (8名進出)

- ・**45秒2ムーブ**
- ・先攻後攻はじゃんけんで勝った方が決める
- ・引き分けの場合、延長戦を行う (45秒1ムーブ)
- ・**5～8位はオーディション形式で順位を決定 (45秒1ムーブ)**

■チャレンジ部門 (参加選手11名、4人リーグ2つと3人リーグ1つ設置)

①予選リーグ

- ・リーグの組合せは当日の抽選にて決定
- ・**30秒1ムーブ**
- ・先攻後攻はじゃんけんで勝った方が決める
- ・勝ち数を優先し、同位の場合はフラッグ数で順位を決定
- ・それでも同じ場合はサドンデスバトルを行う (30秒1ムーブ)
- ・**リーグ戦を勝ち抜いた1位の選手は決勝トーナメント進出**
- ・**ジャッジによる協議で1名が決勝トーナメント進出**

②決勝トーナメント (4名進出)

- ・**45秒2ムーブ**
- ・先攻後攻はじゃんけんで勝った方が決める
- ・引き分けの場合、延長戦を行う (30秒1ムーブ)